

Dr Lucy Garnier

Full list of publications and papers on French literature

PUBLICATIONS

INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNALS

Lucy Garnier, “Stendhal’s Mina de Vanghel and the Question of Feminism”, *Nineteenth-Century French Studies*, Spring-Summer 2006, p. 252-261.

CONFERENCE PROCEEDINGS

Lucy Garnier, “‘On ne naît pas femme, on le devient’ : les lettres à Pauline et la condition féminine dans *Lire la correspondance de Stendhal*”, ed. Martine Reid and Elaine Williamson (Paris: Honoré Champion, 2007), p. 11-25.

Lucy Garnier, “Simone de Beauvoir, critique de Stendhal”, *Cahiers de l’Association internationale des études françaises*, n°LI (2009), p. 71-86.

Catherine Authier and Lucy Garnier, “Giuditta Pasta, le travestissement et la ‘féminité’ chez Stendhal”, *L’Année stendhalienne*, n°8 (2009), p. 117-138.

Lucy Garnier, “Oppositions genrées : frères et sœurs dans la fiction stendhalienne”, *Adelphiques : sœurs et frères dans la littérature française du XIXe siècle*, ed. Claudie Bernard, Chantal Massol and Jean-Marie Roulin (Paris: Editions Kimé, 2010), p. 175-191.

Lucy Garnier and Cécile Meynard, “L’écriture du souvenir dans les ‘Journaux’ de Stendhal”, *Mapping Memory in Nineteenth-Century French Literature and Culture*, ed. Susan Harrow and Andrew Watts (Amsterdam; New York: Rodopi, 2011), p. 209-223.

Lucy Garnier and Cécile Meynard, “Hogwarts : utopie ou parodie ?”, Conference “Harry Potter : La crise dans le miroir” organised by IUFM – Université de Nice Sophia Antipolis, 12-14 November 2008, 2015, CD-ROM.

FRENCH JOURNALS

Lucy Garnier, “‘La femme par M. de Std’ : discours médical et sexualité féminine”, *L’Année stendhalienne*, n°9 (2010), special volume “Lucien Leuwen”, ed. Xavier Bourdenet, p. 93-199.

Lucy Garnier, “Séparer l’inséparable : frontières génériques entre *Théâtre et Journal*”, *L’Année stendhalienne*, n°10, 2011, ed. Francesco Spandri, p. 117-137.

EDITED VOLUMES

L’Année stendhalienne, n°8 (2009), special volume “Stendhal et la femme”, ed. Lucy Garnier.

L'Année stendhalienne, n°11 (2012), special volume "Stendhal/théâtre", ed. Lucy Garnier, Agathe Lechevalier and Myriam Sfar.

REVIEWS

Lucy Garnier, "Lisa Algazi, *Maternal Subjectivity in Stendhal's Fiction*", *L'Année Stendhalienne*, n°5 (2006).

Lucy Garnier, "Annie Leclerc, *L'amour selon Mme de Rênal*", *L'Année Stendhalienne*, n°7 (2008).

PAPERS

CONFERENCES, SEMINARS AND LECTURES

INVITED

Lucy Garnier, "La représentation de la femme dans l'œuvre romanesque de Stendhal", *Journées Doctoriales Stendhal*, organised by the Centre de recherches stendhaliennes et romantiques, Université Stendhal-Grenoble 3, 23-24 March 2005.

Lucy Garnier, "Stendhal et Lamiel", Research seminar at the University of London Institute in Paris, 22 March 2006.

Lucy Garnier and Catherine Authier, "Giuditta Pasta, le travestissement et la 'féminité' chez Stendhal", international conference *Stendhal et la femme* at the Maison Française d'Oxford, 13-14 October 2006.

Lucy Garnier, "'On ne naît pas femme, on le devient' : les lettres à Pauline et la condition féminine", international conference *La Correspondance de Stendhal*, organised by the Université Versailles-St. Quentin en Yvelines and the University of London Institute in Paris, 15-16 December 2006.

Lucy Garnier, "Théâtre ou Journal?", "Manuscrits de Stendhal" seminar, Université Stendhal-Grenoble 3, 29 February 2008.

Lucy Garnier, "Beauvoir critique de Stendhal", Congrès annuel de l'Association internationale d'études françaises, Ecole Normale Supérieure-Ulm, 8 July 2008.

Lucy Garnier and Cécile Meynard, "L'écriture du souvenir dans les 'Journaux' de Stendhal", "Manuscrits de Stendhal" seminar, Ecole Normale Supérieure-Ulm, 30 May 2008.

Lucy Garnier and Cécile Meynard "Problèmes génétiques et génériques des *Journaux et papiers* de Stendhal : solutions éditoriales?", 'Genèse du Journal' workshop organised by Catherine Viollet, ITEM-CNRS, Ecole Normale Supérieure-Ulm, 4 April 2009.

Lucy Garnier, "Problèmes éditoriaux posés par le R5986 vol. 14 du fonds Stendhal", "Valorisation scientifique de fonds patrimoniaux" workshop, Traverses 19-21 / LIDILEM, Université Stendhal-Grenoble 3, 5 June 2009.

Lucy Garnier, "Bilan sur la question du Théâtre et documents afférents dans une perspective de prises de décisions éditoriales", "Manuscrits de Stendhal" interdisciplinary annual seminar, Traverses 19-21 / LIDILEM, Université Stendhal-Grenoble 3, 2 October 2009.

Lucy Garnier, "Oppositions genrées : frères et sœurs dans la fiction stendhalienne" international conference *Adelphiques : frères et sœurs dans la littérature du XIXe siècle*, organised by New York University, the université de St-Etienne and the université Stendhal-Grenoble 3, ENS-LSH, 15 October 2009.

SELECTED ON PROPOSAL

Lucy Garnier, “Entre plaisir comique et douleur tragique, la jouissance dans les ébauches de Lamiel”, *Pleasure and Pain*, international conference of the Society of Dix-Neuviémistes, University of Edinburgh, 28 April-1 April 2006.

Lucy Garnier, “‘La femme par M. de Stdl’ : discours médical et sexualité féminine”, *Institutions and Power*, international conference of the Society of Dix-Neuviémistes, University of Cambridge, 27-30 March 2007.

Lucy Garnier and Cécile Meynard, “Pré-écriture, écriture, réécriture du souvenir dans les ‘Journaux et papiers’ de Stendhal”, *Memories in/of the 19th Century*, international conference of the Society of Dix-Neuviémistes, University of Manchester, 25-27 March 2008.

Lucy Garnier, “*Le Deuxième sexe* and literary criticism: ‘Stendhal et le romanesque du vrai’”, international conference of the Association des études françaises et francophones en Irlande, University College Cork, 10-11 October 2008.

Lucy Garnier and Cécile Meynard, “Hogwarts : parodie ou utopie ?”, international conference *Harry Potter : La crise dans le miroir*, IUFM-Nice, 12-14 November 2008.

Lucy Garnier, “Allers-retours et (im)mobilité féminine dans *Pauline* de George Sand”, *Allers-retours*, international conference of the Society of Dix-Neuviémistes, University of Bristol, 27-29 March 2009.

Lucy Garnier, “The Vissicitudes of Stendhal’s Lamiel, or why Textual Debris should be Treated as such”, *Dirt and Debris*, international conference of the Society of Dix-neuviémistes, University of Birmingham, April 2010.

LECTURES FOR GENERAL PUBLIC

Lucy Garnier and Cécile Meynard, with the collaboration of Marie-Rose Corredor, “Stendhal et la mélancolie”, Association Stendhal, Archives départementales, 11 December 2007.

Lucy Garnier, “La condition féminine chez Stendhal”, Association Stendhal, Archives départementales de Grenoble, 7 February 2008.

Lucy Garnier, “Influences et confluences : Stendhal, Beauvoir et les études stendhaliennes”, Association des Amis de Stendhal, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 6 May 2009.